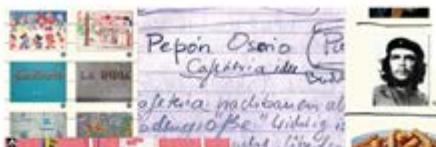


ESTUDIOS DE LA HABANA

RIERA STUDIO

Mit Thomas Dan
beschäftigen!

STEFAN SCHWARZER



Buena Vista

Leipzig - Kuba e.V.



Estudios de La Habana

STEFAN SCHWARZER



12.- 25.09.2015 | RIERA STUDIO | Calle Marta Abreu No. 202 | La Habana

→ LA APERTURA

EL 12 DE SEPTIEMBRE - 8 PM | RIERA STUDIO

Presentación de proyecto *Estudios de La Habana* con el artista Stefan Schwarzer, Hander y Tomás Lara (ISA) y Armando García Ramos (Profesor jubilado de Sociología de la Universidad de La Habana). Visita comentada a través de exposición.

→ EL ACABADO

EL 25 DE SEPTIEMBRE - 8 PM | RIERA STUDIO

Presentación de la nueva obra de Asimulación con cientos de objetos colectados, dibujos y notas que ha hecho durante de la exposición. Visita comentada a través de la exposición.

Stefan Schwarzer presentará su proyecto *Estudios de La Habana* en el Riera Studio por primera vez en Cuba. Esta exposición mostrará varias series del proyecto como series de dibujos, fotografías o libros. Además el artista realizará e integrará una nueva obra durante la duración de la exposición.

RIERA STUDIO

Calle Marta Abreu No. 202
entre 20 de Mayo y Enrique Villuendas
Municipio Cerro - Reparto Ayestarán - La Habana
Horario: 10 am y 5pm

→ Tel.: (537) 879 1818 y (535) 245 7911
→ <http://artbrutrierastudio.blogspot.com>
→ <http://rieraudioart.cubava.co>
→ <http://schwarzerstefan.de>

CON EL APOYO DE BUENA VISTA LEIPZIG KUBA E.V.

Plakat für die Ausstellung Estudios de La Habana im Riera Studio



Buena Vista

Leipzig - Kuba e.V.

UBA

Estudios de La Habana

STEFAN SCHWARZER



12.09.- 25.09.2015

RIERA STUDIO

Calle Marta Abreu No. 202

La Habana

ESTUDIOS DE LA HABANA

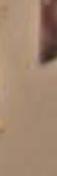
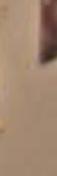
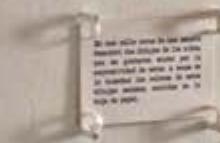
Während eines Auslandssemesters am *Instituto Superior de Arte* in Havanna durchstreifte Stefan Schwarzer täglich den urbanen Raum und dokumentierte seine Eindrücke in zahlreichen Formen. Durch diese Arbeit entstand eine dokumentarische Zeitaufnahme von Havanna im Spannungsfeld von zwanghaftem Festhalten am Vergangen und dem Streben in eine bessere Zukunft. Um das „reale“ Havanna zu verstehen dokumentierte Stefan Schwarzer die Stadt in hunderten von unterschiedlichen Fragmenten und erschafft sich sein eigenes Havanna, als eine gezeichnete, fotografierte und gebaute Welt.

Es ist geplant das begonnene das Projekt in den nächsten Jahren fortzusetzen, um die Stadt Havanna sowie die Veränderungsprozesse begleitend zu dokumentieren.



Ausstellungsansicht | **Acumulación** | Wandinstallation | Fotografien, Zeichnungen, Notizen und Fundstücke | Größe ca. 580 x 200 cm

ANCO DE SANGRE



Detailansicht | **Acumulación** | Wandinstallation | Fotografien, Zeichnungen, Notizen und Fundstücke | Größe ca. 580 x 200 cm



Detailansicht | **Acumulación** | Wandinstallation | Fotografien, Zeichnungen, Notizen und Fundstücke | Größe ca. 580 x 200 cm



Ausstellungsansicht | *300 Ladas desde La Habana* | Serie von Fotografien | Digitaldruck auf Fotopapier | Größe 280 x 295 cm



Detailansicht | *300 Ladas desde La Habana* | Serie von Fotografien | Digitaldruck auf Fotopapier | Größe 280 x 295 cm





Detailansicht | *La Calzada de Infanta* | Serie von Zeichnungen | Buntstift auf Papier | Größe 980 x 45 cm



Ausstellungsansicht | *Estudios de La Habana* und *Vehiculos* | Dokumentationsbuch | Große varibel

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG



Ausstellungseröffnung am 12.09.2015



Ausstellungseröffnung am 12.09.2015



Ausstellungseröffnung am 12.09.2015

① Bienvenidos :), ③ El camino a Cuba :),
SALTA

Estimadas señoras y señores,
ustedes han venido a
proyecto "Estudios de L
PAUSE

Hay muchísimas cosas
tiempo ~~en~~ mi discurso
mi proyecto por etapas!

El camino a Cuba :),

PAUSA

Explicaciones breves sobre mi llegada a La Habana.

El 2 de Septiembre del 2013 todo estaba listo....¡voy a Cuba! Mi equipaje contenía la mitad en papel, diversos lápices y libros. Después de 13 horas de viaje he circulado 30 minutos aproximadamente esperando dentro del avión porque hubo un apagón y las luces de aterrizaje no estaban funcionando, pero luego todo funcionó de nuevo y hemos llegado bien.

PAUSA! ~~man de... sal~~ del aeropuerto el aire era sofocante, húmedo y caliente, no daba una parada de taxi o omnibus. ~~camine~~ en dirección hacia un anciano y le pregunté si podía transportarme a La Habana. ~~taba~~ Conducirnos a través de la noche por la carretera. ~~era muy oscuro~~ En un callejón estrecho desagué mi equipaje y con ayuda de un viajero encontré mi alojamiento.



② ¿Qué me ha ~~dicho~~ TRAIDO a Cuba?

Llegada!

9

Pero me dije a mí mismo que tenía que aprender; tomé una bolsa de nylon; con lápices de colores, papel y comencé a caminar. Mis percepciones las he dibujado directamente en mis papeles, de una manera simple y exacta. Con este método nació mi primera obra: "Bienvenidos". De esta manera fui desarrollando mi obra.



Ausstellungseröffnung am 12.09.2015



Ausstellungseröffnung am 12.09.2015

STEFAN SCHWARZER



1984 geboren in Leipzig

2005 Arbeiten im öffentlichen Raum

Gründung Atelier „Nawrotzki“ in Leipzig Plagwitz

2007 Freiberuflich selbstständig als Video - Performer

2008 Studium, Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle

Studiengang: Malerei/Grafik

Fachgebiet: Bild/Raum/Objekt/Glas
bei Prof. Christine Triebisch

2011 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

15,50 €, Kurator des Kunstprojekt gemeinsam mit Matthias Höhl, Halle

Jury-Preis des Kunstfestivals *Begehung* Nr.8, Chemnitz

2012 Gastsemester, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

Studiengang: Bildhauerei

Fachgebiet: Video/Performance/Installation
bei Prof. Christian Jankowski

Zweiter Preisträger des *dieHo-Kunstpreis*, Magdeburg

Die Dreigroschenoper, Bühnenbild, Staatsschauspiel, Dresden

2013 Auslandsstudium am Instituto Superior de Arte, Havanna

2014 Einmonatiger Recherche- und Arbeitsaufenthalt in Havanna

2015 Diplom, Bildende Kunst

Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle

Einmonatiger Recherche- und Arbeitsaufenthalt in Havanna

Armenien - Stipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen Anhalt
und des Auswärtigen Amtes Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

2015 *Estudios de La Habana*
Riera Studio, Havanna

Estudios de La Habana
Hermes, Halle

2013 *Der blaue Blitz*
Hermes, Halle

2012 *Kindergeburtstag*, mit Katalog
dieHo-Galerie, Magdeburg

Street Fighter II Turbo
Galerie Weltecho, Chemnitz

2011 *Street Fighter II*
Computerspielmuseum, Berlin

2008 *S.Y.R.U.*
Koloni, Dresden

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2015 *B.R.O.G. # 3*
Projektraum Westpol Airspace, Leipzig

OFFM public art panels
Öffentlicher Raum, Offenbach / Frankfurt

2014 *Küchenstudio 3000*
Ehemaliges Küchenstudio, Halle

Clap!
Projektraum Clap, Essen

2013 *In Formation 450 - 2*
Ausstellungshalle Hawerkamp, Münster

2012 *Die acht besten Bewerber*
dieHo-Galerie, Magdeburg

Neue Klasse, kuratiert von Gregor
Schneider und Christian Jankowski
Wiensowski & Harbord, Berlin

2011 *Just printed*
Galerie Module 2, Dresden

Begehungens Nr.8, mit Katalog
Ehemalige JVA „Kaßberg“, Chemnitz

2010 *What's up in Halle*, mit Katalog
Galerie Lorch + Seidel, Berlin

2009 *Strömungen*, mit Katalog
10. Deutsch-Tschechisches Künstlersymposium
Riesa e.V. und Runde Ecke, Dresden

Zwischengrün
Projekt des Leipziger Kunstvereins
Ehemaliger Verladebahnhof, Leipzig

2008 *Muralismo Morte*, mit Katalog
Motorenhalle, Dresden

SAMMLUNGEN

2015 *Die Schatzinsel*,
Staatsbibliothek, Berlin

2014 *300 Ladas desde Habana*
Privatsammlung Halle (Saale) und Potsdam

2013 *Dozeland Diary*
Privatsammlung, Halle (Saale)

2012 *Groggy*
Privatsammlung, Chemnitz

16 bit the middle ages
Privatsammlung, Siegen

2011 *The holy endboss selection*
Computerspielmuseum, Berlin

BIBLIOGRAFIE

2015 Stefan Schwarzer
Estudios de La Habana - Stefan Schwarzer

Stefan Schwarzer
Vehiculos - Stefan Schwarzer

2013 Klaus Peter Möller:
Die Schatzinsel - Stefan Schwarzer
Hesperus Verlag Potsdam | Dresden
ISBN 978-3-932607-30-1

2012 Klaus Peter Möller:
Kindergeburtstag - Stefan Schwarzer
Hesperus Verlag Potsdam | Dresden
ISBN: 978-3-932607-29-5

2010 Jens Besser:
*Muralismo Morte - Rebirth of
Muralism in contemporary Urban Art*
From Here to Fame Publishing
ISBN: 978-3-937946-29-0 | Seite 124 - 125

Prof. Christine Triebisch:
Die Glasklasse. What's up in Halle
Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design Halle
ISBN: 978-3-86019-077-7 | Seite 58 - 59

PROJEKTE

2012 *Die Dreigroschenoper*, Animation
Staatsschauspiel, Dresden

2011 15,50 €, Kurator des Kunstprojekt
gemeinsam mit Matthias Höhl
Hermes, Halle

Der Gelbe Klang - Wassily Kandinsky
performative Installation mit Jens Besser,
Theresa Heckel und Felix Krüger
Pragerspitze, Dresden

2008 *Die Falle, Meine Mutti*, Mitherausgeber
von Grafik und Lyrik Editionen
Atelier Nawrotzki, Leipzig

ESTUDIOS DE LA HABANA

RIERA STUDIO

Ausstellungsdokumentation

Estudios de La Habana - Stefan Schwarzer
12.09. - 25.09.2015
Riera Studio
Havanna - Kuba

© Stefan Schwarzer
auf abgebildeten Texte und Fotos
Fotografie: Samuel Riera

Kontakt

Info@SchwarzerStefan.de
0176 / 297 4499 1
www.SchwarzerStefan.de

Oktober
2015